

Schule - Theater - Bühne



**Informationen für Schulleiter,
Lehrer und Hausmeister**

Viele Schulen geben Ihren Schülern die Möglichkeit sich in den darstellenden Künsten auszuprobieren, und so z.B. in einem Theaterstück oder bei einem Konzert auf der Bühne zu stehen. In der Entwicklung der Kinder ist die Schulbühne oftmals ein wichtiger Ort, an dem Selbstbewusstsein aufgebaut und Interesse an der Kunst geweckt wird. Die Bühne wird in der Regel von mehreren Klassen zu unterschiedlichen Zwecken genutzt.

Die Lehrer führen Regie, veranlassen den Bau von Bühnenbildern, leiten die Beleuchter (oft eine Gruppe interessierter Schüler) an und kümmern sich um Kostüme, die Maske, die Plakate etc. Ein Hausmeister wird oft für technische Fragen zu Rate gezogen, und so entstehen gemeinsam mit den Schülern anspruchsvolle Inszenierungen und es wird ein großer pädagogischer Beitrag geleistet für die Entwicklung der Kinder und Jugendlichen.

Bei dieser wichtigen Arbeit möchte das **bühnenwerk** Sie unterstützen.

Sebastian Hellwig
(Geschäftsführer)

Sicherheit auf der Bühne

Die Arbeit auf einer Bühne birgt gewisse Risiken und erfordert auch ein technisches Fachwissen, das bei Lehrern und Hausmeistern nicht selbstverständlich vorhanden ist.

Um sicherzustellen, dass beim Umgang mit Bühnen niemand gefährdet wird, hat der Gesetzgeber die „Versammlungsstättenverordnung“ erlassen, deren Forderungen allerdings für den Betrieb von Schulbühnen nicht ganz unumstritten sind.

Darüber hinaus haben die Berufsgenossenschaften einige Richtlinien und Vorschriften herausgegeben, die auf der Bühne einzuhalten sind. Vereinfacht dargestellt geht es immer darum, die folgenden Schutzziele zu erreichen:

- Es darf auf der Bühne zu keinem Brand kommen.
- Wenn es doch zu einem Brand kommt, soll niemand getötet oder verletzt werden.
- Mitwirkende sollen vor Unfällen geschützt werden. Insbesondere die Gefährdung durch herabfallende oder umstürzende Gegenstände und die Absturzgefahr muss hier gesondert betrachtet werden.
- Eine Gefährdung Mitwirkender durch elektrischen Strom muss ausgeschlossen werden. (bei einer Bühnenbeleuchtungsanlage kommen schnell 20.000 bis 50.000 Watt elektrische Leistung zum Einsatz)
- Der erste Fehler bei der Bedienung einer technischen Einrichtung darf nicht zu einer Gefährdung von Mitwirkenden oder Gästen führen.

Wichtigster Ratgeber für die Verantwortlichen ist immer der GMV (gesunde Menschenverstand), deren Anwendung jedoch allein nicht ausreicht um eine Gefährdung auszuschließen. Eine Beschäftigung mit den o.g. Schutzzielen unter Hinzunahme der einen oder anderen Vorschrift ist unabdingbar.

„Wenn der betreuende Lehrer für die künstlerische Gestaltung der Aufführung verantwortlich ist, ist es unseriös anzunehmen, dass er sich auch um alle sicherheitstechnischen Belange kümmern kann.“



Bühnenbild Cherubin in der Sängerkademie

Foto, Annett Oha

10 Punkte Checkliste

Der Zuschauerraum Ihrer Versammlungsstätte fasst mehr als 200 Besucher und die Grundfläche der Bühne beträgt mehr als 50m². Wie sicher ist Ihr Bühnenbetrieb?

Machen Sie sich selbst ein Bild!

- | | ja | nein |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ist von der Schulleitung ein Bühnenverantwortlicher benannt? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sind die sicherheitstechnischen Anlagen entsprechend der Vorgaben gewartet und geprüft worden und liegt das Prüfbuch vor? <ul style="list-style-type: none">• Brandmeldezentrale,• Feuermelder,• Feuerlöscher,• Rauchabzüge,• Schutzvorhänge,• Notstromversorgung,• Sicherheitsbeleuchtung der Bühne, | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sind Bestuhlungs- und Flucht- und Rettungswegpläne ausgehängt? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Gibt es eine Brandschutzordnung, in der die Evakuierung von Bühne und Zuschauerraum geplant wurde? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Werden Dekorationen so gebaut, dass sie gemäß der Vorschriften schwer entflammbar sind? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | Ja | nein |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 6. Werden Bühnenbilder standsicher aufgestellt, und bleiben die Flucht- und Rettungswege der Bühne immer frei? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Sind die Maschinentechnischen Anlagen, z.B. Kurbelzüge, Handkonterzüge, Maschinenzüge, und Hubpodien entsprechend der Vorgaben gewartet und geprüft worden und liegen Prüfbücher für vor? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Werden die elektrischen Betriebsmittel wie z.B. Scheinwerfer und Kabel mindestens einmal jährlich elektrisch geprüft und gekennzeichnet und liegen die Prüfprotokolle vor? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Sind alle Aufhängungen von Scheinwerfern und Dekorationen fachgerecht ausgeführt und sind die Geräte mit Sicherungsseilen versehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Hat eine Sicherheitseinweisung zu den folgenden Themen stattgefunden und wird diese regelmäßig wiederholt? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Bedienung Sicherheitstechnischer Anlagen • Umgang mit Feuerlöschern • Gefahren des elektrischen Strom beim Umgang mit der Bühnenbeleuchtungsanlage • Umgang mit der Unfallverhütungsvorschrift „Bühnen und Studios“ | | |

Sollten Sie **nicht alle Fragen mit ja** beantwortet haben, zögern Sie nicht uns anzurufen. Wir helfen Ihnen gern!

Wer spricht, kriegt Licht,

ist einer der wichtigsten Grundsätze bei der Ausbildung von Bühnenbeleuchtern. Um ein künstlerisches Konzept auf der Bühne ins rechte Licht zu setzen ist allen voran handwerkliches Können und physikalisches Wissen gefragt. Gilt es doch Illusionen zu schaffen und die Zuschauer in eine andere Welt zu führen.



Cherubin in der Sängerkademie Hamburg

Foto, Josef Gerlach

Wie Sie die Möglichkeiten Ihrer Beleuchtungsanlage voll ausschöpfen welche Scheinwerfer sie auf welchen Positionen einsetzen, aus welchen Winkeln sie leuchten und wie Farbfolien wirken, das erfahren Sie im **bühnenwerk**.

Nachhaltig in die Bühne investieren

Die Anforderungen an die technische Ausstattung von großen Repertoire-Theatern und Schulbühnen gehen weit auseinander. Dennoch sollte eine gewisse Qualität nicht unterschritten werden.



Bühne der Sängerkademie Hamburg, geplant vom **bühnenwerk**

Viele der auf dem Markt befindlichen Geräte und Komponenten dürfen in Deutschland auf Bühnen gar nicht eingesetzt werden, andere wiederum sind für ein Schultheater völlig überdimensioniert und gemessen an dem Nutzen den sie bringen, viel zu teuer.

Die Experten des **bühnenwerk** haben Scheinwerfer, Lichtstellpulte, Vorhangstoffe, Flammenschutzmittel und viele weitere Produkte für Sie getestet. Maßstab für unsere Empfehlung sind die folgenden Faktoren: Verarbeitungsqualität, Arbeitssicherheit, Lebensdauer, Preis- Leistungsverhältnis.

Sie können die Produkte über uns beziehen. Wir werden Ihre Bestellung an unsere Partner weiterleiten und versichern Ihnen hohe Qualität zu angemessenen Preisen.

Eine unserer Empfehlungen für den Schulbühnenbetrieb:

Profilscheinwerfer PSL



Mit Gobohalter und Iris lieferbar

Die Leistungen des *bühnenwerk*

- **Gutachten zu Ihrer Bühnensituation**
Wir machen eine Bestandsaufnahme der Ist Situation und erstellen eine Empfehlung an den Betreiber, wie die behördlichen Forderungen erfüllt werden können und ein für die Mitwirkenden und die Zuschauer sicherer Betrieb zu gewährleisten ist.
- **Fortbildung zur Sachkundigen Aufsichtsperson**
Wir bilden Lehrer und Hausmeister zur Sachkundigen Aufsichtsperson aus, so dass Sie ohne die Bestellung eines Bühnenmeisters in Eigenverantwortung die Bühne betreiben können und die rechtlichen Anforderungen der Versammlungsstättenverordnung und der Unfallverhütungsvorschriften erfüllt werden.
- **Beratung bei Um- und Neubauten von Bühnen**
Wir stellen Ihnen unser Fachwissen bei der Planung von Bühnen und Bühnennebenräumen zur Verfügung. Die Bühne, die auf den Fotos dieser Broschüre zu sehen ist haben wir für die Sängerkademie in Hamburg komplett geplant.
- **Sachkundigenprüfungen**
Ihre Maschinentechnischen Anlagen und die Scheinwerfer Ihrer Beleuchtungsanlage müssen jährlich durch Sachkundige geprüft werden. Diese Prüfungen führen wir gern für Sie durch.
- **Erstellung von Brandschutzordnungen**
Für den Betrieb von Versammlungsstätten benötigen Sie eine Brandschutzordnung, in der Maßnahmen zur Brandverhütung und zur Evakuierung der Mitwirkenden und der Gäste geplant sind. In Zusammenarbeit mit

Ihrem „Bühnenverantwortlichen“ erstellen wir diese gern für Sie.

- **Feuerlöschübungen**
Im Brandfall ist schnelles und wohlüberlegtes Handeln gefragt. Gut beraten ist, wer den Umgang mit Handfeuerlöschern einmal ohne den Stress eines Brandes geübt hat. Das Bühnenwerk verfügt über einen „Übungslöcher“ mit dem die Teilnehmer in die Bedienung eingewiesen werden.
- **Technische Unterweisungen**
Um technische Anlagen sicher bedienen zu können ist es sinnvoll, dass die Bediener eine sicherheitstechnische Unterweisung bekommen. Das ist z.B. für die Verwendung von Anschlagmitteln, die Bedienung von Maschinerie oder den Aufbau von Dekorationen notwendig. Diese Unterweisungen führen wir auf Ihrer Bühne für Sie durch.
- **Software zur Verwaltung prüf- und Wartungspflichtiger technischen Anlagen**
In Versammlungsstätten gibt es eine Vielzahl von prüf- und Wartungspflichtigen Anlagen und Einrichtungen. Die Erfahrung zeigt, dass an Schulbühnen ein Überblick über den Zustand dieser Anlagen oft fehlt. Die von Bühnenwerk entwickelte Software hilft Ihnen diese Anlagen zu managen.

Auswahl unserer Referenzen aus dem Schulbetrieb:

Sängerakademie Hamburg
Freie Waldorfschule, Eckernförde
Sozialtherapeutische Einrichtungen, Weckelweiler
Freie Waldorfschule, Bremen
Rudolf Steiner Schule, Hamburg-Harburg
Freie Waldorf Schule, Hannover
Freie Waldorf Schule, Bothfeld
Rudolf Steiner Schule, Hamburg-Bergstedt
Freie Waldorf Schule, Sorsum
Rudolf Steiner Schule, Kiel
Freie Waldorfschule, Kaltenkirchen
Rudolf Steiner Schule, Hamburg Altona
Freie Waldorfschule, Lübeck
Freie Waldorfschule, Itzehoe
Freie Waldorfschule, Göttingen

Und wie können wir Ihnen helfen?

bühnenwerk gmbh
Klaus-Groth-Straße 23
20535 Hamburg

Tel: 040 / 41 00 66 20
Fax: 040 / 41 00 66 19

post@buehnenwerk.de
www.buehnenwerk.de

bühnenwerk